

Dia 15/10/2013 - Terça-feira (Tuesday 15th)

16:00 - 19:00h	Credenciamento/ Registration Foyer TUCA	Retirada de material do evento/ inscrições para o Momotur (no sábado, 19) <i>Event's Material Withdrawal/ Guided Tour Registration</i>
19:00 - 20:00h	Sessão de Abertura Opening Session Auditório TUCA TUCA Auditorium	Carlos Nigro (Decano da Escola de Arquitetura e Design da PUC-PR) Cláudia Costa Cabral (Coordenadora Geral do Docomomo Brasil) Jeferson Navolar (Presidente do CAU-PR) Orlando Ribeiro (Presidente da Asbea-PR) Salvador Gnoato (Secretário Executivo do Docomomo Brasil - organizador) Sérgio Póvoa Pires (Presidente do IPPUC)
20:00 - 21:30h	Conferência de Abertura TUCA Auditorium	Réjean Legault (UQAM - Montréal) <i>Brutalism Without Brackets</i>
21:30h	Coquetel Foyer TUCA	

Dia 16/10/2013 - Quarta-feira (Wednesday 16th)

9:00 - 11:00h	Sessão 1. Ética & Estética Auditório TUCA TUCA Auditorium  Moderador: a definir	Jorge Figueira	<i>Ética e Estética e Tudo o Mais: o Brutalismo na obra de Pancho Guedes</i>
		Sônia Marques	<i>A ética habitante e o espírito do brutalismo</i>
		Tiago Lopes Dias	<i>"Ética e Arquitetura: a responsabilidade de uma novíssima crítica em Portugal"</i>
		Maria Luiza Adams Sanvitto	<i>Brutalismo Paulista: uma estética justificada por uma ética?</i>
		Luis Espallargas Gimenez	<i>Recuo Brutalista</i>
9:00 - 11:00h	Sessão 2. Fronteiras Sala 1 Room 1  Moderador: a definir	Carlos Henrique de Lima	<i>Brutalismo em Brasília: reflexões e permanências</i>
		José Artur D'Aló Frota; Eline Maria Moura Pereira Caixeta	<i>Brutalismo: fronteiras goianas</i>
		Luís Henrique Haas Luccas	<i>Concreto aparente e valorização da estrutura: A influência estética do brutalismo na arquitetura de Porto Alegre nos anos 60/70</i>
		David Vélez Santamaría	<i>Arquitectura brutalista en Medellín, 3 conexiones</i>
9:00 - 11:00h	Sessão 3. Do Sul Sala 2 Room 2  Moderador: a definir	Lila Ribeiro Mota	<i>Centro Evangélico de Porto Alegre (1959-1969): interface brutalista no centro histórico da capital</i>
		Cláudio Calovi	<i>Duas igrejas gaúchas em tempos de brutalismo</i>
		Vera Grienesen; Adriana Carolina Broilo	<i>Duas obras em Porto Alegre: o Brutalismo em dois momentos</i>
		Sérgio Moacir Marques	<i>Brutalismo na pradaria: O Clube do Professor Gaucho (CPG) em Porto Alegre - 1966</i>
9:00 - 11:00	Sessão 4. Do Norte Sala 3 Room 3  Moderador: a definir	Nivaldo Vieira de Andrade Jr; Aretha Lima Costa; Brunna Karoline Matos de Menezes; Carine de Oliveira Teles Santos; Davi Navarro Celuque; Leila Adorno Borges; Levi Santos Barbosa; Maíra Gomes Dultra; Priscila Santos Nunes	<i>Arquitetura brutalista na Bahia: levantamento e análise crítica</i>
		Fernando Diniz Moreira; Aristóteles Siqueira Campos Cantalice II	<i>Justaposições e texturas na arquitetura em Pernambuco, 1965-1980</i>
		Alcilia Afonso de Albuquerque e Melo	<i>Arquitetura milagrosa - a adoção do brutalismo como linguagem do milagre econômico na arquitetura piauiense 1969-1974</i>
		Clovis Jucá; Romeu Duarte; Margarida Andrade	<i>Reflexões sobre o Brutalismo Cearense</i>
11:15 - 12:30	Confrência 1. Auditório TUCA TUCA Auditorium Moderador: a definir	Horacio Torrent (DOCOMOMO-Chile)	

12:30 - 14:00	Almoço (lunch)		
14:00 - 16:00	Sessão 5. Miami Modern Auditório TUCA TUCA Auditorium  Moderadora: a definir	Allan Todd Shulman	<i>The mixable one: two projects for Companhia Ron Bacardi, S.A.</i>
		Jean-François Lejeune	<i>Preserving the Miami Marine Stadium (1962-64)- tropical brutalism, society of leisure, and ethnic identity</i>
		Marcia Lopes de Mello	<i>Miami-Dade Junior College: Rooms without a Roof</i>
		Angela Pedrão	<i>Big Blue and the Concrete Wave: IBM Boca Raton &amp; Marcel Breuer's Redefinition of Modernity</i>
14:00 - 16:00	Sessão 6. Judiciárias Sala 1 Room 1  Moderador: a definir	Nilson Ghirardello; Giovanna Ghirardello	<i>A Estética Brutalista em três foruns paulistas</i>
		Raquel Machado Marques Gabriel	<i>Três Poderes: a arquitetura cívica paulista, 1950-1970</i>
		Maria Beatriz Camargo Cappello; Kauê Felipe Paiva	<i>O Fórum de Uberlândia. "Brutalismo Paulista" em Minas?</i>
		Ana Rosa Soares Negreiros Feitosa	<i>Arquitetura Brutalista: obras de Acácio Gil Borsoi, Tribunal Judiciário e a Assembleia Legislativa do Piauí</i>
14:00 - 16:00	Sessão 7. Universitárias Sala 2 Room 2  Moderador: a definir	Alfredo Rivera	<i>Revolutionary Ambitions: Modernity + Utopia in the Ciudad Universitaria José Antonio Echeverría (CUJAE) and Pabellón Cuba of 1960s Havana</i>
		Ana Carolina Bierrenbach; Juliana Cardoso Nery	<i>"O que é que a Bahia tem?" Os edifícios brutalistas da Universidade Federal da Bahia</i>
		Klaus Chaves Alberto	<i>Interfaces Brutalistas- Megaestruturas Universitárias</i>
		Carlos Fernando Bahima	<i>Palácio do Planalto versus FAU-USP: continuidades e rupturas entre materialidades e geometrias</i>
14:00 - 16:00h	Sessão 8. Casas (I) Sala 3 Room 3  Moderador: a definir	Evandro Fiorin	<i>Arquitetura Paulista: entre o projeto e a prática – a casa em Catanduva de Paulo Mendes da Rocha</i>
		Alexandre dos Santos	<i>Resgate da Obra Residencial de Pedro Paulo Melo Saraiva- Estrutura formal e tectonicidade</i>
		Marcos Carrilho	<i>Residência Telmo Porto</i>
		Alexandre Bahia Wanderlei	<i>A casa de Sérgio Bernardes: uma síntese para dois arquétipos</i>
		Marcio Cotrim; Marieta Dantas; Eduarda Soares	<i>Novos rumos de uma obra marginal: escalonamentos e ângulos irregulares na obra de Acácio Gil Borsoi</i>
16:00 - 16:30	Coffee break Foyer TUCA		
16:30 - 18:30	Sessão 9. Corbusianas Auditório TUCA TUCA Auditorium  Moderador: a definir	Raúl del Vale	<i>Copy-Paste', Le Corbusier en OMA / Rem Koolhaas</i>
		Miquel Adriá	<i>Le Corbusier y la conexión mexicana</i>
		Ana Carolina Pellegrini; Marta Silveira Peixoto	<i>O geodo invertido</i>
		Oreste Bortolli Jr	<i>Claude Parent. Arquitetura, urbanismo e a função oblíqua</i>
16:30 - 18:30	Sessão 10. Bancárias e Universitárias Sala 1 Room 1  Moderador: a definir	Marcos Amado Petrolí	<i>A avis rara do Arquiteto Jorge Debiagi: Uma Análise sobre a Influência Brutalista em duas de suas Obras Bancárias</i>
		Guilherme Essvein de Almeida, Marcos Flávio Teitelroit Bueno e Samantha Sonza Diefenbach	<i>Duas estratégias brutalistas para a Caixa Econômica Federal</i>
		Erika Diniz Santos	<i>Duas bibliotecas de José Galbinski: Conexões Brutalistas</i>
		Luiz Boscardin	<i>Arquiteto Jorge Bomfim. Análise Projetual - Edifícios Faeco e Fafil</i>

16:30 - 18:30	<b>Sessão 11. Grandes Estruturas</b> <b>Sala 2</b> <b>Room 2</b>  Moderador: a definir	José Carlos Espinoza e Márcia Silva dos Reis	<i>Influência brutalista na obra do arquiteto Assis Reis- o caso da Companhia Hidro Elétrica do São Francisco (CHESF)</i>
		Guilherme Rene Maia	<i>Alemanha 1974, Brasil 2014: a obra esportiva de Meinhard von Gerkan e Volkwin Marg</i>
		Ana Paula Tavares Miranda	<i>Arquitetura Brutalista e Estratégia de Transportes no Triângulo Mineiro: Estações Ferroviárias da Mogiana e Terminal Rodoviário Presidente Castelo Branco</i>
		Ubirajara Avelino de Mello; Liza Lopes Godinho Erling; Jorge Schneider	<i>Recuperação Estrutural do Elevado do Joá</i>
16:30 - 18:30h	<b>Sessão 12. Casas (II)</b> <b>Sala 3</b> <b>Room 3</b>  Moderador: a definir	Maressa Bronsztein	<i>A experiência construtiva em seis residências de Arnaldo Martino</i>
		Silvia Lopes Carneiro Leão	<i>As Casas Unifamiliares de Carlos Milan</i>
		Mara Oliveira Eskinazi	<i>Conexões holandesas: Bakema e as propostas para a residência nos anos 1950</i>
		Anna Paula Canez; Alex Carvalho Brino; Débora Saldanha de Ávila	<i>Butantã versus Mariante</i>
		Igor Fracalossi	<i>Brutalismo interior- Casa em Jean Mermoz, 1956-1961-1992</i>
19:00 - 20:00h	<b>Assembleia</b> <b>Auditório TUCA</b> <b>TUCA Auditorium</b>	Assembleia Geral Docomomo	

**Dia 17/10/2013 - Quinta-feira (Thursday 17th)**

9:00 - 11:00h	<b>Sessão 13. Conexões</b> <b>Auditório TUCA</b> <b>TUCA Auditorium</b>  Moderador: a definir	Ruth Verde Zein	<i>Brutalist Connections: what it stands for?</i>
		Mônica Junqueira de Camargo	<i>Conexões brutalistas paulistas</i>
		Ricardo Ferreira de Araújo	<i>A "poética da economia" na arquitetura moderna brasileira: conexões brutalistas</i>
		Claudia Costa Cabral	<i>Conexões Figurativas</i>
		Maria Alice Junqueira Bastos	<i>1960/2010: meio século de distância</i>
9:00 - 11:00h	<b>Sessão 14. Caminhos Brutalistas</b> <b>Sala 1</b> <b>Room 1</b>  Moderador: a definir	Ingrid Quintana Guerrero	<i>O brutalismo na obra de Teodoro González de León: por uma re-monumentalização da arquitetura</i>
		Roger Pamponet, Daniel Lins Falcone Pontes, José Manoel Morales Sánchez	<i>Brutalismo Amazônico: a obra de Severiano Mário Porto</i>
		Guiliah Naslavsky, Adriana Freire de Oliveira e Mariana Morais	<i>Ir, vir e voltar. Novas conexões. Outros brutalismos</i>
		Beatriz Helena Nogueira Diógenes; Ricardo Alexandre Paiva	<i>Caminhos da arquitetura moderna em Fortaleza- a influência brutalista na obra dos arquitetos Fausto Nilo e Delberg Ponce de Leon</i>
		Álvaro Pompeiano de Magalhães Drummond	<i>Esqueleto ou essência: considerações sobre a contribuição estrutural na prática da arquitetura brasileira</i>
9:00 - 11:00h	<b>Sessão 15. Conexões Internacionais</b> <b>Sala 2</b> <b>Room 2</b>  Moderador: a definir	Claudio Galeno-Ibaceta	<i>Arica, la Junta de Adelanto y las convergencias del brutalismo</i>
		Ana Vaz Milheiro, Filipa Fiúza	<i>Uma experiência "brutalista" nos Trópicos: o bairro Prenda (Luanda, década de 1960)</i>
		Alexandra Maria Barros Alves Chaves Silva Vidal Saraiva	<i>Uma aproximação às conexões Brutalistas, Hestnes Ferreira em continuidade com Louis Kahn</i>
		Geovanny Paula Aguayo; Jaime J. Ferrer Forés	<i>Tectónica brutalista en Quito: Milton Barragán y Ovidio Wappenstein</i>

9:00 - 11:00h	<b>Sessão 16. Arquitetos</b> <b>Sala 3</b> <b>Room 3</b>	Fernando de Oliveira Morais, Elis Dantas Medeiros	<i>O brutalismo de Regis Cavalcanti</i>	
		Luis Amaral Pereira Pinto	<i>A Obra de Gilberto Pascoal na cidade de Campinas (1962 – 1978)</i>	
		Moderador: a definir	Maria Cristina Cabral; Carlos Eduardo Feferman	<i>Henrique E. Mindlin e Associados: a ética da eficiência e a escala da cidade</i>
		Luiz Felipe Machado Coelho de Souza	<i>Rigor e brutalismo na obra dos irmãos Roberto</i>	
		Alexandre Augusto Martins	<i>Variações Brutalistas na obra de Oscar Niemeyer</i>	
11:00 - 12:30	<b>Conferência 2. Auditório TUCA</b> <b>TUCA Auditorium</b>	Fernando Diez (Editor Summa+ e Barzón - Buenos Aires)		
12:30 - 14:00h	<b>Almoço (lunch)</b>			
14:00 - 16:00h	<b>Sessão 17. Habitação Coletiva</b> <b>Auditório TUCA</b> <b>TUCA Auditorium</b>	Andrés Tellez	<i>La imagen y el brutalismo. Reflexiones en torno a fotografías de la Unidad Vecinal Portales, Santiago de Chile</i>	
		Leandro de Souza Cruz	<i>Arquitetura brutalista e habitação social- reflexões a partir do Robin Hood Gardens (Inglaterra)</i>	
		Moderador: a definir	Maria Ana Ferré; Renata Santiago Ramos	<i>Arquiteturas brutalistas para habitação universitária, UNB-Brasil e UNT-Argentina.</i>
		Jorge Nudelman	<i>El hogar estudiantil universitario de Carlos Clémont y Justino Serralta</i>	
14:00 - 16:00h	<b>Sessão 18. Brutalismo em Brasília: passado e presente (I)</b> <b>Sala 1</b> <b>Room 1</b>	Eduardo Pierotti Rossetti	<i>Arquitetura em transe: nexos da arquitetura brasileira pós-Brasília</i>	
		Andrey Schlee	<i>Três Brut: nem tão Vitreireira, nem tão tola..</i>	
		Moderador: Sylvia Ficher	Danilo Matoso Macedo; Elcio Gomes da Silva	<i>Congresso Nacional : procedimentos projetuais e arquitetura brutalista</i>
		Christine Ramos Mahler	<i>Entre Paradigmas: Instituto Central de Ciências da Unb</i>	
14:00 - 16:00	<b>Sessão 19. Escolas</b> <b>Sala 2</b> <b>Room 2</b>	Marise Ferreira Machado; Beatriz Santos de Oliveira	<i>A natureza de um sólido: desfazendo-se no ar</i>	
		Moderador: a definir	Ursula Exss Cid	<i>La escuela que crece: estructura y trama en el Colegio Saint George</i>
		Maria Marta dos Santos Camisassa, Josélia Godoy Portugal, Gabriela Toledo Rodrigues, Marcelo André Ferreira Leite	<i>A opção governamental em Minas Gerais por uma padronização de edifícios escolares nos anos 1960-70</i>	
		Hélio Hirao; Rodrigo Morgante Neres; Fabrizio Rosati	<i>A edificação de educação corporativa em Presidente Prudente: duas tipologias de arranjos arquitetônicos do modernismo paulista e a manutenção dos designios</i>	
14:00 - 16:00h	<b>Sessão 20. Forma Plástica</b> <b>Sala 3</b> <b>Room 3</b>	Gilberto Sarkis Yunes; Soraya Nó; Thayse Fagundes	<i>Edifício sede da ELETROSUL: o requinte do monolito</i>	
		Moderador: a definir	Verónica Esparza Saavedra	<i>Edifício de las Naciones Unidas para Santiago de Chile de Emilio Duhart H.: La dimensión plástica del hormigón armado. 1960 – 1966</i>
		Leonardo Tossiaki Oba	<i>Centro de Convenções de Pernambuco</i>	
		Germana Costa Rocha, Nelci Tinem	<i>Nexos Tectônicos na Arquitetura do Hotel Tambaú</i>	
16:00 - 16:30	<b>Coffee break</b> <b>Foyer TUCA</b>			

16:30 - 18:30h	<b>Sessão 21. Artigas etc...</b> <b>Auditório TUCA</b> <b>TUCA Auditorium</b>  Moderador: a definir	Priscila Miyuki Miura	<i>O reconhecimento das obras de Artigas pelo CONDEPHAAT</i>
		Roberto Nehme	<i>A Relação Entre Estrutura Formal e Estrutura Portante nas Casas Olga Baeta e Rubens de Mendonça, do Arquiteto Vilanova Artigas</i>
		Fernando Guillermo Vazquez Ramos	<i>Ética brutalista na arquitetura introspectiva de Vilanova Artigas: 1966-1969.</i>
		Rodrigo Kamimura	<i>Arquitetura do povo, com o povo, para o povo teoria e crítica – J. B. Vilanova Artigas, Sérgio Ferro, Lina Bo Bardi</i>
16:30 - 18:30h	<b>Sessão 22. Brutalismo em Brasília: passado e presente (II)</b> <b>Sala 1</b> <b>Room 1</b>  Moderador: Sylvia Ficher	Ana Carolina Macedo Moreth; Maribel del Carmen Aliaga Fuentes	<i>Mayume e Sérgio Souza Lima: os blocos residências da Vila São Miguel</i>
		Sylvia Ficher; Paulo Roberto Alves dos Santos	<i>Conexões internacionais: arquiteturas estrangeiras em Brasília</i>
		Adalberto Vilela	<i>Industrialização na construção e brutalismo na obra de João Filgueiras Lima, Lelé</i>
		Pedro Paulo Palazzo; Elane Ribeiro Peixoto	<i>Repertórios da Arquitetura Recente em Brasília: Fundação Habitacional do Exército, Confea e Sebrae</i>
16:30 - 18:30h	<b>Sessão 23. Preservação</b> <b>Sala 2</b> <b>Room 2</b> Moderador: a definir	Cecilia Rodrigues dos Santos	<i>Preservação da Arquitetura Brutalista: os brutos também querem ser amados</i>
		Alvaro Costa	<i>A real preservação do MAM-Rio</i>
		Felipe de Araujo Contier	<i>Edifício da FAUUSP e os materiais do brutalismo</i>
		Silvio Oksman	<i>Preservação de Arquitetura Brutalista – A FAUUSP</i>
		André Augusto de Almeida Alves; Isabella Caroline Januário	<i>Contribuição ao perfil do patrimônio edificado do Ipesp: sistematização de dados de área de terreno e área construída de prédios escolares produzidos pelo instituto, 1957-1963</i>
16:30 - 18:30h	<b>Sessão 24. Lina's</b> <b>Sala 3</b> <b>Room 3</b>  Moderador: a definir	Ana Lucia Cerávolo	<i>Arquitetura, restauração e a poética brutalista: Ladeira da Misericórdia (1987-9), Salvador-BA</i>
		Andrea Gáti	<i>A Casa de Lina e Francisco: Idealização da Casa de Cultura de Pernambuco</i>
		Suely de Oliveira Figueirêdo Puppi	<i>Sensibilidade brutalista: o polido e o rústico em Lina Bo Bardi</i>
		Ricardo Luis Silva	<i>A brutal sensibilidade da metamorfose: Sesc Fábrica da Pompéia como máquina de guerra</i>
19:00 - 20:00h	<b>Lançam. de livros</b> <b>Books Launching</b> <b>Foyer TUCA</b>	Salvador Gnoato/ Leandro Magalhães	<i>Arquitetura moderna em cidades de porte médio 1940-70</i>
		Alcilia Afonso	<i>Teresina 160 anos</i>
20:00 - 21:10h	<b>Sessão Filme (Film)</b> <b>Auditório TUCA</b> <b>TUCA Auditorium</b>		<i>Traço Concreto - A vida de três casas modernistas</i>

**Dia 18/10/2013 - Sexta-feira (Friday 18th)**

9:00 - 11:00h	<b>Sessão 25. Brutalismo em Curitiba</b> <b>Auditório TUCA</b> <b>TUCA Auditorium</b>  Moderador: a definir	Talissa Pinheiro Faszkn; Maria da Graça Santos	<i>Arquitetura moderna na produção de Julio Pechman: um estudo sobre 3 casas dos anos 70-80</i>
		Edson Mahfuz	<i>Casa Niclewicz, Vilanova Artigas, Curitiba, PR</i>
		Juliana Suzuki	<i>Um conceito em concreto: residência Jaime Lerner em Curitiba</i>
		Michelle Schneider Santos	<i>Do traço ao concreto: Arquitetura Brutalista no Paraná</i>
		Cleusa de Castro	<i>Ornamento sem delito: a plasticidade das superfícies de concreto armado na arquitetura brutalista curitibana</i>

9:00 - 11:00h	<b>Sessão 26.</b> <b>Tectônicas</b> <b>Sala 1</b> <b>Room 1</b>  Moderador: a definir	Luis Salvador Gnoato	<i>Considerações sobre a tectônica brutalista</i>
		Ana Gabriela Godinho Lima; Fernando Agrasar Quiroga; Rafael Perrone	<i>"Uma pedra no céu" - elementos da materialidade brutalista no Museu Brasileiro da Escultura de Paulo Mendes da Rocha (1995)</i>
		Mary Méndez	<i>Umbral concreto. Sobre el Urnario de Montevideo</i>
		Igor Lacroix	<i>Monumento à indústria em Brasília</i>
9:00 - 11:00h	<b>Sessão 27.</b> <b>Expressão e Construção</b> <b>Sala 2</b> <b>Room 2</b>  Moderador: a definir	Maria Isabel Villac	<i>A intenção formativa e a fidelidade ao mundo visível   A "arte de construir" e a transformação da matéria</i>
		Fabiola do Valle Zonno	<i>O Brutalismo como expressão da arte do vivenciado</i>
		Maria Luiza Freitas	<i>Oh Brutus! As bases de constituição da cultura técnica da tecnologia construtiva do concreto armado no Brasil</i>
		Célia Regina Moretti Meirelles, Ricardo Medrano	<i>Processo Construtivo e Expressão das Cascas em Concreto Armado no Brutalismo</i>
9:00 - 11:00h	<b>Sessão 28.</b> <b>Os inventários da arquitetura moderna brasileira: algumas experiências</b> <b>Sala 3</b> <b>Room 3</b>  Moderadora: Marta Camisassa	Anna Beatriz Ayroza Galvão Guilah Naslavsky Josélia Godoy Portugal Maria Beatriz Camargo Cappello Maria Marta dos Santos Camisassa Nelci Tinem	
11:15 - 12:30	<b>Conferência</b> <b>Conference</b> <b>Auditório TUCA</b> <b>TUCA Auditorium</b>  Moderador: Carlos Eduardo Dias Comas	Franz Stanislaus von Moos (Universidade de Zurique)	
12:30 - 14:00	<b>Almoço (lunch)</b>		
14:00 - 16:00	<b>Conferência</b> <b>Conference</b> <b>Auditório TUCA</b> <b>TUCA Auditorium</b>  Moderador: Carlos Eduardo Dias Comas	Barry Bergdoll (Moma - Nova York)	
		Francis Strauven (Universidade de Ghent)	<i>Aldo van Eyck - in search of built meaning</i>
16:00 - 16:30	<b>Coffee Break</b> <b>Foyer TUCA</b>		
16:30 - 18:30	<b>Conferência</b> <b>Conference</b> <b>Auditório TUCA</b> <b>TUCA Auditorium</b>  Moderador: Carlos Eduardo Dias Comas	David Leatherbarrow (Universidade da Filadélfia)	
		Carlos Eduardo Dias Comas Renato Anelli	<i>Debate/ painel</i>
19:00h	<b>Encerramento</b> <b>Closing Session</b> <b>Auditório TUCA</b> <b>TUCA Auditorium</b>		